

毎日文化センター主催

“ベヒシュタインを聴く ピアノコンサート 9”

ベヒシュタインで綴る近現代の作曲家



〔プログラム〕

- ◇プーランク作曲
3つのノヴェレッテ
ナゼルの夜会から抜粋
- ◇Gガーシュイン作曲
3つのプレリュード
ラプソディー・イン・ブルー
(作曲家による独奏版)

日時：2014年10月25日(土)

17:30開場 18:00開演

会場：毎日文化センター2階ロビー

大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル2F

使用ピアノ：ベヒシュタイン・フルコンサートE型

入場料：A席1000円・B席500円

(当日支払)

ご予約は毎日文化センターへ

☎ 06-6346-8700

※未就学児の入場はご遠慮ください

ピアニスト：山崎 真 (ヤマサキ マコト) プロフィール

相愛大学音楽学部卒業。神戸大学大学院博士課程(前期)在籍。2005年渡仏しパリ・シャトレ座でコレペティトゥア(オペラ指導法)を学ぶ。帰国後、新国立劇場オペラ研修所、昭和音楽大学講師を歴任。ザ・シンフォニーホールにおいて円光寺雅彦氏指揮・大阪フィルと共演。笹川日仏財団奨学生。2013年のプーランク没後50周年記念リサイタルは、日本演奏連盟/増山美知子奨励ニューアーティストシリーズに選出された。

平成18年度日本演奏連盟推薦新人演奏会オーディション合格。第6回神戸新人音楽賞最優秀賞。

平成25年度秋篠音楽堂アーティスト賞。日本演奏連盟、三木音楽家協会各会員。

企画/協賛：ピアノプラッツ *Piano Platz* <http://www.pianoplatz.co.jp>

〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町1-8-16すず屋ビル1F tel 06-6191-2292 fax 06-6765-6787